



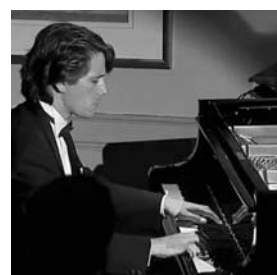
Dmytro Sukhovienco Franz Schubert

Zum Repertoire von Dmytro Sukhovienco gehören Stücke von Komponisten wie Chopin, Prokofiev, Rachmaninov oder Kolessa, die er virtuos und mit viel Verve interpretiert. Der Romantiker Schubert scheint dabei etwas aus dem Rahmen zu fallen. Aber gerade hier zeigen sich die Tiefe und das Verständnis eines Musikers, der ein offenes Weltbild pflegt. Dmytro Sukhovienco hat sich intensiv mit der romantischen (Klang)Welt von Franz Schubert auseinandergesetzt. Wie es mit Meisterwerken so ist, eine Deutung bleibt aber immer nur eine unter Hunderten. Dmytro gelingt es den Tiefsinn der Sonate mit seinen unterschiedlichsten Harmonien und Färbungen meisterlich umzusetzen, ohne übertrieben langsam oder pathetisch zu werden.

Dmytro Sukhovienco wurde 1972 in der Ukraine geboren und hat sich schon in jungen Jahren ganz der Musik verschrieben. Er begann sein Klavierstudium im Alter von sieben Jahren und besuchte elf Jahre lang die renommierte Kiewer Lysenko-Musikschule. Fünf Jahre studierte er intensiv bei Vsevolod Vorobyov, der in Dmytro die tiefe Leidenschaft für eine Interpretation in der Schule von Felix Blumenfeld weckte.

Seit seinem Debut mit Philippe Entremont und dem Kammerorchester des Concertgebouw in Amsterdam hat Dmytro Sukhovienco an verschiedenen großen Musikfestivals teilgenommen und mit unzähligen grossen Orchestern gespielt.

Pierre Petit schrieb im Figaro, nachdem er Dmytro Sukhovienco beim Biarritz-Musikfestival gehört hatte: «Das ist ein Name, an den man sich erinnern sollte». Philippe Entremont sagte: «Dmytro Sukhovienco ist das am meisten Erfolg versprechende Talent, das ich seit 30 Jahren gehört habe.»



Informationen/Booking:

www.dmytro.net

amiataemozioni
Schaepper & Partner GmbH
Klosterweidlistrasse 19 c
CH-9010 St. Gallen
Tel. +41 (0)71 250 10 15
Fax +41 (0)71 250 10 18
info@amiataemozioni.com
www.amiataemozioni.com